



No está bien escrito porque ya sabes que cuando el argumento es la realidad la literatura, no sé por qué, no me encaja.

Lo meteré en un sobre, sin remite; pero tu nombre y la dirección irán a mano porque con el ordenador o no se puede o no sé hacerlo. Aunque no creo que nadie de ahí conozca mi letra... excepto (*algo tachado*), que la conoce muy bien.

Ah, y no lo firmo.

Bueno; un beso y el lunes te llamo.

Sí, guapa, pero aquí sin embargo no está lo escrito abajo que sí hay en el otro lado.

Además el enlace que hay sobre el texto a mano no lleva al mismo sitio aquí que allí.

Lista.



*Para esto, que parece una carta, no sé muy bien que hace aquí puesto que no estaba dentro de la carpeta sino fuera, prendido con un clip a esto*

Sí, pero cuando pinchas en el que usted llama el bueno no vas a ninguna parte. Que es justo por lo que quien lo encontró puso la nota a máquina.

¿Entiende lo que le quiero decir?



La entiendo muy bien porque, sí, es verdad que soy muy lista.

Pero usted o no lo es tanto o anda con la cabeza en otra parte, que siempre pincha donde no es.

El quisiera escribirlo bien [está aquí](#).



Pues porque el enlace bueno es [el de allí](#), el que empieza diciendo quisiera escribirlo bien que quien encontró quiso guardar. Este del cuadrado de colorines lo pondría ella por pasar el rato.

