

*“Decir, pensar, escribir, plasmar un qué que no será otra cosa que la cáscara vana del verdadero qué. Y la risa y la lágrima igualmente artificio deslizándose aquella por qué que no es su sitio y restallando, esta, contra el muro implacable que separa del sino el destino rompiendo los diques peregrinos de vidas desgajadas de qué que no sea el frío y la caricia errada de mano que prodiga largueza que se achica, se acorta, se hace arisca en su avidez de darse por qué que sólo aspira a redimir qué niega cuando pasa de largo amparada en que ignora que no da qué que exima de qué que no ha de darse en trueque por qué altiva redención de carencias que soberbias se niegan a ser de cosa digna de ser tomada en cuenta...”*

*Presentí.*

*Lola*